

REVUE DE PRESSE
FESTIVAL TANT QU'IL Y AURA DES MOUETTES -
4e EDITION

L'Association

Galapiat et **Le Grand Pré**
Cirque Ville de Langueux

Proposent

4^e édition

tant qu'il y aura des
Mouettes

Festival Cirque & Musique

22, 23 & 24 Avril 2011



Espace Chapiteaux du Grand Pré Langueux

Réservations / Renseignements : 02 96 52 60 60

www.galapiat-cirque.fr / www.legrandpre.info

SAINT-BRIEUC VILLE

Cirque. Les Mouettes voleront haut à Langueux

7 avril 2011

Le festival de cirque Tantqu'ily aura des mouettes s'installe du 22 au 24 avril au Grand Pré, à Langueux, pour la quatrième année. Cette fois encore, la Ville et l'association Galapiat-Cirque ont vu les choses en grand... et en hauteur.

Les Mouettes sont de retour dans le parc du Grand Pré. Pendant trois jours, les 22, 23 et 24 avril, elles vont investir chapiteaux et scènes dispersées autour de l'enceinte langueusienne. Spectacles, rencontres, concerts, animations... les amateurs de cirque seront gâtés. Car Galapiat-Cirque, l'association coorganisatrice de l'événement, a conçu une programmation haute en couleur. « Cette édition, la quatrième, sera la plus dense. Nous attendons au moins 2.000 spectateurs », annonce Marine Freslon, chargée de communication, consciente de l'attente des spectateurs et du bouche-à-oreille autour du festival. Tant qu'il y aura des mouettes débutera sur les chapeaux de roue. Dès le vendredi soir, deux spectacles sont prévus. Le premier, à 19h, « Baltringue » (collectif Pétaouchnok). Le second, à 22h45. Il s'agira d'un concert de jazz par No mad.



Quatre spectacles samedi

Le lendemain sera tout aussi animé, avec quatre temps forts, répartis sur l'ensemble de la journée: « La tête en confite » (compagnie La Conserverie), « Alpha Tango Bravo » (compagnie Les Fers'ailleurs), « Voyage en bordure du bord du bout du monde » (compagnie Les trois points de suspension) et Urubu (musique moderne brésilienne), en concert. Le dimanche, on lève le pied? Et non! Trois spectacles raviront les amoureux du cirque. D'abord, à 11h30, avec « Les polyamide sisters » (compagnie Les Fers'ailleuses), puis 17h30 avec « Toute seule contre vous-même » (compagnie Pire que debout), enfin, à 20h, Switch (compagnie Bam).

À la rencontre du public

Parmi les 80 artistes se succédant tout au long du festival, certains proposent des numéros de courte durée, aussi bien circassiens que musicaux. Ils les présenteront le vendredi et samedi soir, dans les « Mouettes en piste ». Trapèze, acrobaties, diabolos, corde lisse, poésie... de quoi en prendre plein les yeux et les oreilles. Et comme Tant qu'il y aura des mouettes ne serait pas ce qu'il est sans un fort esprit de camaraderie et de convivialité, plusieurs rencontres seront mises en place. Pêle-mêle, un café autour de l'association Galapiat-Cirque, des ateliers terre avec La Briqueterie, des pique-niques collectifs, une piste ouverte, un bal et bien d'autres encore. Avant ce week-end qui s'annonce bien rempli, un collectif membre de Galapiat-Cirque assurera, le samedi 16 avril, à 20h30, au Grand Pré, en guise de mise en bouche, son spectacle Pétaouchnok. À bon voltigeur...

*Pratique Certains spectacles sont payants. Informations sur www.galapiat-cirque.fr ou sur www.legrandpre.info
Réservations auprès du Grand Pré, tel. 02.96.52.60.60.*

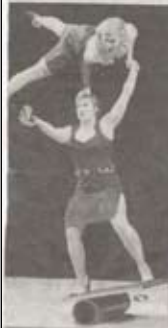
LE CIRQUE ATTEND LES MOUETTES



**Le Télégramme
le 14 avril 2011**

À quelques jours du festival Tant qu'il y aura des mouettes, qui se déroulera du 22 au 24 avril, à Langueux, le parc de Grand Pré s'est paré des trois chapiteaux qui accueilleront la vingtaine de spectacles programmés. Samedi, la Compagnie Galapiat, organisatrice de l'événement, en donnera un avant-goût. *Page 15*

Trois jours de festival



Latta et Séra jouent le spectacle du 22 avril à 21h.

Tant qu'il y aura des Mouettes, ce sont plus de 20 spectacles et animations. Voici une sélection des moments à ne pas manquer durant le festival.

Vendredi 22 avril
18 h : Baltringue (collectif Pécau-Brook), montage de chapiteaux, gratuit, parc du Grand Pré.
19 h : Les Mouettes en piste, succession de quatre numéros, de 6 à 14 €, chapiteau jaune.
21 h 45 : No mad, concert de jazz, gratuit, chapiteau bar.

Samedi 23 avril

11 h 45 : La fête en confite (Compagnie La Conserve), clown et fil de fer, 6 €, chapiteau bar.
14 h 30 : Alpha Tango Bravo (Cir Les les'ailleurs), vintage équestre, gratuit, parc extérieur.
15 h et 19 h : Polique l'exilite (Cir Des figures), parcours des carnaves, gratuit, parc du Grand Pré.
16 h : Voyage en bordure du bord du bout du monde (Cir Les trois points de suspension), spectacle de rue, gratuit, parc du Grand Pré.
19 h : Framache, apéro-concert, gratuit, chapiteau bar.
21 h : Les Mouettes en piste, succession de quatre numéros, de 6 € à 14 €, chapiteau jaune.
22 h 45 : Oubé, musique moderne brésilienne, gratuit, chapiteau bar.

Dimanche 24 avril

11 h 30 : Les polyamide sisters (Cir Les les'ailleurs), spectacle camping du festival.
17 h 30 : Toute seule contre vous-même (Cir Pire que debout), clown-escalade, 6 €, salle Privat.
20 h : Switch (Cir Bam), de 6 € à 14 €, chapiteau jaune.
22 h : grand bal, gratuit, chapiteau bar.

► Pratique
Réservations : 02 94 32 27 44. Site web : www.tantquilyaura.com

Changement de look pour le parc du Grand Pré

Accueillir un festival de cirque, cela ne s'improvise pas. Depuis une semaine, organisateurs et bénévoles s'activent pour monter les chapiteaux dans le parc du Grand Pré.



Trois chapiteaux ont été montés dans le parc du Grand Pré. L'un pouvant accueillir 400 spectateurs, le second, 200, le dernier étant affecté à la restauration du public et des artistes.

Il y a fort à parier que dans quelques jours, les passants ne reconnaîtront plus le parc du Grand Pré, habituellement ouvert de verdure et vierge de toute installation, celui-ci est petit à petit en train de se peupler. Tant qu'il y aura des Mouettes, c'est dans à peine plus d'une semaine maintenant. Déjà une trentaine de caravanes de touristes, les chapeaux sont stationnés, pour héberger les artistes. Elles entourent trois chapiteaux à l'é-

tailleur desquels va se jouer une grande partie des spectacles du festival cette année. Le premier, au centre, est jaune et pourra contenir jusqu'à 400 spectateurs. Le second est gris et d'une capacité de 300 personnes. Le dernier, érigé mercredi matin, est rouge et servira à la restauration du public et des artistes.

25 personnes au montage

« L'installation de chacun d'entre eux a été assurée par une dizaine

de personnes », expliquent Luc et Maha, qui gèrent leur mise en place. Monter les mâts et la canopie, déplier la toile, installer les gradins... Tout cela n'est pas chose aisée et nécessite des bras. « Pour les deux premiers chapiteaux, montés la semaine dernière, nous étions 25 », se rappelle-t-il.

Cette année, Galapiat et le Grand Pré ont, en outre, décidé de parler la délocation du site.

mélanger des sculptures avec du matériel de récupération. Dans le parc, sont déjà disposés une rampe rouge pour l'animation de carnaves, stèle à une exposition. Ce n'est pas fini, il reste encore une semaine de préparation pour voir débarquer acrobates, clowns et musiciens.

Une semaine pour que le cirque et les spectateurs envahissent le temps d'un week-end, le parc du

**Le Télégramme
le 14 avril 2011**

Les Mouettes. L'envol de Galapiat

Du 22 au 24 avril, le parc du Grand Pré sera le théâtre de Tant qu'il y aura des Mouettes, le festival très attendu des amoureux du cirque. Galapiat fait partie des organisateurs de l'événement et propose, dès samedi soir, un spectacle sous chapiteau.

L'équipe de Galapiat Cirque, compagnie organisatrice de Tant qu'il y aura des Mouettes, en association avec la Ville de Langueux.



Quatre-vingts artistes, 2.000 spectateurs attendus. Cette quatrième édition de Tant qu'il y aura des mouettes pourrait bien être la plus belle que le festival ait connus depuis sa création en 2008.

« Le bouche-à-oreille fonctionne fort. Le public vient aujourd'hui non seulement de l'agglomération mais aussi de tout le département et parfois même de plus loin », constate Eric Mureau, directeur du Grand Pré.

« Quarante Cirassiens étaient

présents, c'était très familial. Les gens goûtaient au cirque », se souvient Marine Freslon, de Galapiat Cirque, compagnie organisatrice de l'événement avec la Ville de Langueux. « Nous étions anxieux », ajoute-t-elle.

« On a vu grand ! »

L'audace, les six jeunes artistes de Galapiat en ont toujours eu, avant même le début de l'aventure languedocienne.

À peine sortis du Centre national des arts du cirque, à Châlons-en-Champagne (51), ils créent, en 2007, leur compa-

gnie. Un an plus tard, naît Tant qu'il y aura des Mouettes, en association avec le Grand Pré, fraîchement sorti de terre. Après trois années de réussite, le festival prend aujourd'hui de la hauteur. Le moment de passer la main ?

Fin question, selon Marine Freslon : « C'est notre Noël, même s'il nous demande beaucoup de travail et de temps, c'est un moment fort et magique ! ».

Sans doute parce que ce sont des camarades rencontrés sur les routes, parlés des copains, qui se produisent devant des centaines de spectateurs, pen-

dant les trois jours que dure l'événement. Ou bien du fait du nombre de spectacles, dépassant la vingtaine cette année. « On a vu grand ! », s'exclame Marine Freslon.

Un collectif pour un chapiteau

Farmi les membres de Galapiat Cirque, certains vont d'ailleurs se produire samedi soir, en préhensifs de Tant qu'il y aura des Mouettes. Ils sont ruzés, au sein du collectif Pétouchnok. À l'origine de la création de ce dernier, une histoire de chapiteau trop petit. « Galapiat avait

dans ses rangs une trapéziste mais son numéro ne pouvait être réalisé dans le chapiteau que l'on avait à disposition. Nous en avons acheté un autre, plus grand », se souvient Alain Séradin, de Pétouchnok. Et plutôt que de se séparer de l'ancien chapiteau, « nous avons décidé de le garder pour créer d'autres spectacles », ajoute-t-il.

« Drôle, poétique et impressionnant »

C'est donc dans l'ancienne structure en toile que Pétouchnok interprète, pour la dix-

huitième fois, ses numéros, dès ce week-end. À travers l'histoire de Rosalie, « le spectateur va vivre un moment drôle, poétique et impressionnant du point de vue technique », prévient Alain Séradin. Et c'est en soi un symbole de Tant qu'il y aura des Mouettes.

► **Pratique**
Pétouchnok, samedi 4 et 5 h 30. Au Grand Pré, avenue du Grand Pré, de 8 h à 18 h.
Réservations : tél. 02 98 52 02 00

**Le Penthievre
le 14 avril 2011**

Cirque et musique au Grand Pré

Chaque année, à pareille époque, les Mouettes se posent sur l'aire du Grand Pré pour un festival de cirque ouvert et généreux, surprenant, émouvant, amusant et... parfois déjanté.

Des spectacles en extérieur, d'autres sous chapiteaux ou en salle, la plupart sont gratuits, beaucoup s'adressent aux petits, d'autres aux plus grands. Et puis cette année, un grand bal festif et gratuit le dimanche soir... car cette année, le lundi est férié ! Programme en pages loisirs.

Hébergez les artistes

Les artistes et leurs techniciens sont logés comme chaque année chez l'habitant. Ils recherchent donc plus que jamais des habitants voulant bien les loger (ils ne sont pas dangereux !). Si possible pas trop loin de Langueux, et aussi, des personnes voulant bien prêter leurs caravanes le temps du festival.

• L'association Galapiat Cirque
06 82 64 51 59 —
galapiat@gmail.com



Les chapiteaux se dressent au Grand Pré pour la nouvelle édition du festival « Tant qu'il y aura des Mouettes » les 22, 23 et 24 avril.

Ouest France
le 20 avril 2011

Le cirque fait son festival à Languieux

Tant qu'il y aura des mouettes ? C'est tout d'abord l'histoire d'une rencontre entre une compagnie de cirque et une commune : Languieux. Galapiat (le nom de la troupe) s'installe alors dans le parc du Grand-Pré. Les artistes créent, avec la commune, la première édition du festival Tant qu'il y aura des mouettes. C'était en 2008.

Jonglage, vélo acrobatique, trapèze, fil, clowns, voltige équestre, spectacle de rue, musique... 17 spectacles, 80 artistes des quatre coins de l'Hexagone, mais aussi des Finlandais, Allemands... composent ce menu 2011 qui démarre vendredi 22 avril, à 19 h, avec *Baltringue*, spectacle du collectif Pétaouchnok)

montage de chapiteau avec monteurs louf-burlesques).

Pour se terminer dimanche 24 avril à 22 h, par un grand bal avec tous les musiciens du festival, les artistes, les bénévoles, les techniciens et les organisateurs...

Les 22, 23 et 24 avril, espace chapiteaux, parc du Grand-Pré, à Languieux. Tarifs : de 6 à 14 €. Des spectacles sont aussi gratuits comme le bal du dimanche soir, atelier terre et la briqueterie, le dimanche, l'apéritif concert du samedi, le spectacle théâtre, le samedi aussi, etc. Possibilité de se restaurer sur place. Renseignements : tél. 02 96 52 60 60.



Sortir aujourd'hui
Cirque à Languieux : dernier tour de piste

pages 10 à 16



À Languieux, le 4^e édition du festival du Cirque « Tant qu'il y aura des mouettes » a joué tous ses spectacles depuis le dimanche 20 avril, sur le site du Grand-Pré. Les nombreux spectateurs peinent à trouver des places.



Festival de cirque à Languieux
Organisé par la compagnie Galapiat et la ville de Languieux, la 4^e édition de Tant qu'il y aura des mouettes s'achève dimanche. Spectacles de clowns, voltige équestre, spectacle de rue... et bal dimanche soir. **Samedi et dimanche**, site du Grand-Pré, Languieux. Gratuit.

Ouest France
22 au 24 avril 2011

La grande famille du cirque se pose à Languieux

Ce vendredi démarre la 4^e édition de Tant qu'il y aura des mouettes. Un beau festival accueillant au Grand-Pré durant trois jours. Mais qui se prépare déjà depuis plusieurs jours.

Reportage

« On dirait un vrai salon de la caravane ici ! » Mercredi après-midi, au Grand-Pré, à Languieux, Eric Meurou, directeur de la salle, papote au soleil avec Marine Freslon, de la compagnie Galapiat. Sur le site, plus d'une soixantaine de caravanes sont installées en arc de cercle au-dessus de la piste. « Pour cette quatrième édition du festival Tant qu'il y aura des mouettes, nous recevons 80 artistes », souligne Marine. Venus des quatre coins de l'hexagone mais aussi de l'étranger, la plupart sont venus avec leurs caravanes, les autres ont été prêtées par des particuliers.

Il est 15 h. À l'entrée du parc, un cheval, Tango, broute paisiblement. Marine fait les présentations : Tango est le premier animal accueilli au festival de cirque pour un numéro de voltige équestre. Une étape de travail présentée par la compagnie Les Fées Raïlleuses, de Pommert-le-Vicomte.

En contrebas, trois chapiteaux sont installés : le bar, le restaurant et le cabaret. Autour, une véritable ruine s'affaire aux derniers préparatifs et installations pendant que d'autres peaufinent leur numéro. D'une caravane s'échappe une mélodie jouée au saxophone baryton. D'un chapiteau



Marine Freslon, du cirque Galapiat, organisateur du festival Tant qu'il y aura des mouettes avec le Grand-Pré.

une clarinette basse émet des sons ronds et chauds. « Dimanche soir, le festival se termine en apothéose avec un grand bal ouvert à tous », invite Marine. La visite se poursuit.

De l'autre côté du site, des ateliers sont installés à ciel ouvert. Ici, on scie, on cloue, on perce, on torde,

on déforme à coups de masse les métaux qui deviendront sculptures. Ces décors, imaginés et confectionnés par Maho, les Ceils (Organisation de l'espace, l'image, la lumière, la scénographie) et les Compagnons d'Emmaüs, investiront les lieux.

Un peu plus loin, sur l'espace

camping, de petites toiles de tentes colorées sont installées. Au milieu évoluent deux pin-up ou campeuses loufoques (à vous de voir). Ce soir, les Fées Raïlleuses, une compagnie lilloise qui répète le numéro qu'elle présentera, gratuitement, dimanche. Revenons au chapiteau restaurant La, la maison et la tata d'une circonscription s'affairent à la décoration. « On confectionne des poupées de tissu mauve qui orneront le lieu », expliquent en chœur les deux bénévoles.

Le milieu du cirque est avant tout une grande famille qu'invite à découvrir, à partir de ce vendredi, la compagnie Galapiat ! Une famille, laquelle se greffe aussi des gens de la commune. Comme les marchands du coin, et l'école de Saint-Ilie qui approvisionnent en légumes frais, ou les cultivateurs de cette joyeuse équipe !

Véronique CONSTANCE.

Du 22 au 24 avril, site du Grand-Pré, Languieux. Tarifs : sur 17 spectacles, une dizaine sont gratuits. Les autres : de 6 à 14 €. Ce vendredi, 19 h, *Baltringue*, tout public (gratuit) ; puis à 21 h, quatre spectacles dans le chapiteau jaune. Programme complet : www.galapiat-cirque.fr



Pas de temps à perdre... On répète dès qu'on peut et où l'on peut.



Le duo burlesque de la compagnie lilloise les Fées Raïlleuses.



Des ateliers à ciel ouvert ont été installés afin de fabriquer les décors.



Tango portera le ou la cavalière pour un numéro de voltige.

Les Mouettes. Au détour des caravanes

Entre deux spectacles, Tant qu'il y aura des Mouettes propose, cet après-midi, quelques heures de flânerie. Le moment est opportun pour découvrir le travail réalisé par la compagnie Des Figures. Leur spectacle, qui n'en est pas vraiment un, « Puisque j'existe », regorge d'originalité.

« Nous avons disposé sept caravanes, en cercle, dans le parc du Grand-Pré. Par binôme, les visiteurs réalisent un parcours de huis clos », explique la créatrice du projet Nelly Sabbagh. Ce que l'on trouve à l'intérieur de ces petites habitations sur roues ? Parfois des photographies, ou bien de la vidéo et bien d'autres surprises.

Une compagnie en résidence

Le thème, loin des strass et des



Nelly Sabbagh (à gauche) et Lucie Lemaitre font découvrir le quotidien des femmes âgées en Bretagne, grâce à « Puisque j'existe ».

paillettes, évoque les femmes treize, de 69 à 97 ans, résidant de âgées. « Nous en avons rencontré Paimpol à Saint-Michel-en-Grève,

poursuit-elle, avec le but d'en savoir un peu plus sur leur passé et leur présent. » Sa collègue, Lucie Lemaitre, ne souhaitait « pas faire dans le sensationnel et le spectaculaire, mais aborder un sujet méritant qu'on s'y attarde ». Pendant ce temps-là, d'autres animations seront accessibles durant ce « Goalik ». D'une part un atelier terre, encadré par La Briqueterie. D'autre part, une étape de travail de la compagnie en résidence Femmes à barbes, en pleine préparation de son spectacle « Dernier tour de piste ». Un temps mort, selon les organisateurs, finalement plein de vie.

> Pratique

« Puisque j'existe », parc du Grand-Pré, visites, aujourd'hui, entre 15 h et 19 h 30. Gratuit.

Cirque. Les Mouettes ont fait leur nid au Grand Pré

Le parc du Grand Pré met son nez rouge et enfile sa tenue de scène.

Le festival de cirque Tant qu'il y aura des Mouettes a débuté hier. 80 artistes sont à découvrir, notamment les Fées Raillieuses, demain.



Les deux artistes des Fées Raillieuses proposent, demain, un spectacle d'acrobaties teinté d'humour.

Elles sont deux, plus déjantées l'une que l'autre, Chloé et Céline. Demain, elles vont jouer leur spectacle, dans le cadre de Tant qu'il y aura des Mouettes. Pas n'importe où dans le parc du Grand Pré languesien : dans l'espace camping, destiné à héberger les bénévoles. Lilloises, « nous formons la compagnie Les Fées Raillieuses ». À lui seul, leur nom de scène résume leur état d'esprit.

Du cirque de camping

Entre la grâce des acrobates et

leur humour clownesque. Leur dernière création, « Les polyamide sisters », s'inscrit dans ce style personnel. Le cirque qu'elles défendent est-

il traditionnel ou moderne ? Elles répondent : « Nous faisons du cirque de camping au milieu de toiles de tentes avec les codes traditionnels et un

Les Femmes à barbe font leur tour de piste

La compagnie de théâtre des Femmes à barbe proposera cet après-midi une présentation de travail de leur spectacle en cours de création « Dernier tour de piste ». Il y sera question d'une artiste de cirque qui a raccroché... Le cirque est parti sans elle au petit matin. Elle est restée sur le lieu de sa dernière représentation, elle attend son compagnon, blessé lors de la représentation de la veille... Aujourd'hui, à 18 h, au Grand Pré. Dès 10 ans. Entrée libre (1 h). Réservation au 02.96.52.60.60.

contenu contemporain ». Amatrice de second degré et de décalage, Céline annonce la couleur : « Notre numéro comprendra des duvets acrobates, des acrobaties de sœurs siamoises en sacs à dos ou encore le dressage de tigres du polyamide ». Et Chloé de compléter : « Une dame nous a dit un jour, sur le ton de l'humour, que nous étions irrécupérables. » Leur 80^e représentation se jouera à 11 h 45, gratuitement, juste avant un pique-nique collectif. Car Tant qu'il y aura des Mouettes, ce sont de nombreux spectacles accessibles librement.

Du cirque mais pas seulement

Les deux jours de festivités devraient être riches. D'ailleurs, « toutes les places pour des spectacles payants sont écoulées », annonce Marine Freslon, de la compagnie organisatrice, Galapiat. Optimiste, elle escompte la venue de 2.000 à 3.000 visiteurs sur le site. Et pourquoi pas battre le record de l'année passée ? Pour cela, Galapiat a misé sur sa spécialité, le cirque et ses artistes acrobates, fil-de-feristes, voltigeurs, clowns, trapézistes... mais pas uniquement.

Des spectacles gratuits à foison

La gratuité, Tant qu'il y aura des Mouettes en fait un leitmotiv. La programmation regorge de spectacles et d'animations en accès libre, tout au long du week-end.

Aujourd'hui

À 10 h, café-échange avec l'association Galapiat-Cirque, chapiteau bar. À 14 h 30, Alpha Tango Bravo (compagnie Les Fers'Ailleurs), voltige équestre, parc extérieur. À 16 h, Voyage en bordure du bord du bout du monde (compagnie

Les Trois points de suspension), spectacle de rue, parc du Grand Pré. De 15 h à 19 h, Puisque j'existe (compagnie Des Figures), parcours des caravanes, parc du Grand Pré. De 15 à 20 h, atelier terre par La Briqueterie, parc du Grand Pré. À 18 h, étape de travail de Dernier tour de piste (compagnie Femmes à barbe), à la salle Prévert. De 17 h 30 à 20 h 30, Goalik, initiation à la lutte bretonne, jeux en bois, sérigraphie, démonstration de trapèze, parc du Grand Pré. À

19 h, Tramazaw, apéro-concert, chapiteau bar. À 22 h 45, Urubu, musique moderne brésilienne, chapiteau bar.

Demain

À 11 h 30, « Les polyamide sisters » (compagnie Les Fées raillieuses), espace camping du festival. À 12 h 30, pique-nique collectif, apporter de quoi manger. De 14 h à 19 h, atelier terre par La Briqueterie, parc du Grand Pré. À 15 h, Sans oublier les goélands, scè-

ne ouverte, chapiteau jaune. À 22 h, grand bal, chapiteau bar.

> Pratique

La quasi-totalité des spectacles payants sont complets. Il reste cependant des places pour « Toute seule contre vous-même », demain, à 17 h 30, dans la salle Prévert, au Grand Pré. Il s'agit de clown-escalade. Tarif : 6 €, à partir de 6 ans. Durée : 50 minutes. Réservations sur place.

Le Télégramme
le 23 avril 2011

**Ouest France
le 24 avril 2011**

Langueux

Dernier tour de piste des Mouettes aujourd'hui au Grand-Pré

Depuis vendredi soir, le festival de cirque « Tant qu'il y aura des Mouettes » bat son plein au Grand-Pré. Spectacles gratuits en plein air et sous chapiteau, animations, jeux, concert et bal sont au menu de la dernière journée.

Des Mouettes partout dans le Grand-Pré

Les artistes, circassiens et musiciens ont totalement investi l'espace du Pré aux étoiles. Le spectacle est permanent, les Mouettes sont partout : bien sûr en piste, mais aussi à l'entraînement, au bar ou parmi le public. « Nous bénéficions ici de conditions d'accueil exceptionnelles. Le grand espace qui nous est offert, nous permet de multiplier, autour des chapiteaux, les animations et spectacles en plein air. Pour comble de bonheur, nous bénéficions cette année d'une météo ensoleillée. La 4^e édition du festival s'annonce comme un grand cru », se réjouit Alain Séradin, du collectif Pôtaouchnok.

Le programme de la dernière journée

Dés spectacles gratuits, jeux et animations garantissent aux festivaliers de passer une agréable journée en famille. La compagnie les Fées Raillieuses de Lille donnera le coup d'envoi à 11 h 30, avec le spectacle



Lorsqu'il ne sort pas en piste, on peut voir les artistes s'entraîner un peu partout autour du Pré aux étoiles.

gratuit des Polyamide Sisters, un duo burlesque de campeuses loufoques. À partir de 12 h 30, après l'après-midi, les festivaliers peuvent apporter de quoi manger et partager pour un grand pique-nique collectif. À

15 h, les Mouettes proposent de « ne pas oublier les Goélands » : un grand moment de piste ouverte de cirque et de musique avec tous les artistes du festival. À 17 h 30, la compagnie Pire que debout sera en salle Prévert

pour un spectacle de clown-escalade (il reste quelques places). Après Switch, spectacle payant de 20 h (complet), le grand final avec concert et bal gratuits, commencera à 22 h, sous le chapiteau bar.

**Le Télégramme
le 26 avril 2011**

Langueux. « Tant qu'il y aura des mouettes »

Le cirque sera encore roi aujourd'hui, dans le parc du Grand Pré de Langueux où s'est posé le festival « Tant qu'il y aura des mouettes », organisé par la compagnie Galapiat.

À 11 h 30, les Polyamide Sisters, de la compagnie les Fées raillieuses, présenteront leur duo burlesque de « cirque de camping », à l'espace camping du festival. 45 mn. Gratuit.

À 12 h 30, pique-nique collectif, les participants sont invités à apporter de quoi manger.

Un grand bal d'au revoir

De 14 h à 19 h, atelier terre par la Briqueterie, parc du Grand Pré. Gratuit, sans inscription, pour parents et enfants à partir de 3 ans.

À 15 h, « Sans oublier les goélands », moment spontané de



Les Polyamide Sisters ouvriront la troisième journée du festival « Tant qu'il y aura des mouettes », à 11 h 30, au Grand Pré de Langueux.

rencontre des artistes du festival, chapiteau jaune. Prix libre. Tout

public. À 17 h 30, « Toute seule contre

vous-même », de la compagnie Pire que debout. Dans ce numéro où l'escalade devient jeu, Karole Seyve offre un spectacle sens dessus dessous, « à en oublier de garder les pieds sur terre... »

6 €. À partir de 6 ans. 50 mn.

Après la représentation de « Switch » (complet), à 20 h, il sera temps pour les Mouettes de reprendre leur envol mais avant cela musiciens, artistes, techniciens et bénévoles invitent à entrer dans le « grand bal du dimanche soir », au chapiteau bar. Gratuit.

Et aussi : Mad eo jeu, espace ludique nomade, de 14 h à 20 h.

> Pratique

Les réservations se font sur place. Plus d'informations sur : www.galapiat-cirque.fr ou www.legrandpre.info

LA FOULE SOUS LES CHAPITEAUX



17 spectacles et tous complets ! Ce week-end, à Langueux, il fallait être prévoyant pour pouvoir profiter des représentations du festival Tant qu'il y aura des mouettes, qui en était à sa quatrième édition. Heureusement, pour les moins chanceux, la compagnie Galapiat avait prévu des animations gratuites, comme l'espace ludique nomade « Mad eo Jeu » (photo). Au final, tout le monde a vécu de grands moments de cirque, sous un soleil d'été. *Page 13*

Le Télégramme
le 26 avril 2011

Festival. Plein soleil sur la piste aux étoiles

Nul besoin d'être devin pour prédire le succès de la quatrième édition du festival Tant qu'il y aura des mouettes, ce week-end, à Langueux. En effet, la quasi-totalité des billets avaient déjà trouvé preneur avant vendredi. Et, cerise sur le chapiteau, la météo estivale a attiré la foule au Grand Pré.

Tous les spectacles ont été complétés durant les trois jours ? Mais tout le monde a pu s'amuser avec les animations prévues à l'événement.



Le site du Grand Pré à Langueux a accueilli, durant trois jours, la quatrième édition du festival Tant qu'il y aura des mouettes. Mêlant musique et arts du cirque, l'événement a attiré un large public, avide de découverte. Et il s'écrit déjà, mais comme un rendez-vous incontournable du territoire breton.

17 spectacles
Mis en place par l'association Galapiat-Cirque et le Grand Pré, ville de Langueux, cette nouvelle édition proposait par mois de 17 spectacles. « Au départ, on a commencé par une petite édition familiale », rappelle Marine Freslon, chargée de la communication. Et au fil du temps, le festival s'est

étendu... Les chapiteaux ont pris possession des lieux afin d'embellir le public dans un festif voyage. Aux commandes, 3 livre trois de mouettes artistes aux multiples talents. 800 personnes ont, par exemple, assisté au spectacle de rue de la compagnie Les Trois Palets de suspension, samedi après-midi. « C'est au-delà de

toutes nos espérances ! ». **Poursuivre l'aventure**
Pour profiter du soleil radieux, les festivaliers ont pu s'adonner à la découverte de jeux ludiques. Un espace rappelant les chemins d'arts. Et qui a su ravir les plus jeunes. Aussi dans l'herbe, Duty scrutait attentivement le programme

du festival. Elle avoue que c'est la première fois qu'elle y participe. « J'ai vu le spectacle de la compagnie les Fées sauteuses. Très performant, c'était excellent ! ». Toutefois, elle affiche un petit regret. « Je ne me suis pas assez organisée. Et tout est complet. Car les spectateurs se sont nés sur les billets. » L'été. C'est de poursuivre

notre festival. Mais nous devons veiller à ne pas nous faire dépasser par le monde ! », avoue Marine Freslon. Au vu de la fréquentation record, il ne fait aucun doute que le public a un fort penchant à venir dans un univers magique. Une envie de s'évader ne va-t-elle que quelques heures...

**Le Penthievre
le 28 avril 2011**

C'est mieux qu'une maison

Le Penthievre du 28 avril 2011



25 élèves de CE1 de l'école Notre-Dame, la classe de Madame Pilon, ont eu la chance de découvrir l'envers du décor du festival "Tant qu'il y aura des Mouettes". Guidés par Sébastien Armengol, les enfants ont pu découvrir les coulisses du cirque ! La matinée s'est terminée par la visite des caravanes et du bus aménagé de Lucho (artiste circassien). "Whaou c'est mieux qu'une maison !" ont crié les enfants.

Le Penthievre du 5 mai 2011

Les Mouettes peuvent revenir



Une nouvelle fois le cadre verdoyant du Grand Pré, avec un soleil complice de la fête a été l'écrin d'un 4^e festival « Tant qu'il aura des Mouettes » populaire, s'adressant à toutes les générations. Le public est venu en nombre et a assuré le succès des spectacles de plein air (tous gratuits) tout autant que les spectacles payants, tous donnés à « chapiteau fermé ».

**Le Penthievre
le 5 Mai 2011**

VENDREDI 22 AU DIMANCHE 24 AVRIL

Des mouettes rieuses

Elles avaient tout lieu d'être "rieuses" et satisfaites les mouettes organisatrices, artistes, partenaires et bénévoles de la 4^e édition du festival TANT QU'IL Y AURA DES MOUETTES !

Une nouvelle fois le cadre verdoyant du Grand Pré a été l'écrin d'une manifestation populaire, s'adressant à toutes les générations. Les conditions météorologiques exceptionnelles ont favorisé le succès des spectacles de plein air (tous gratuits !). Quant aux spectacles payants, ils ont tous été donnés à "chapiteau fermé".

A l'an prochain pour une nouvelle migration d'oiseaux bateleurs, acrobates et jongleurs...



**Langueux les Brèves
- N°242
Mai 2011**